



HANNAH HÖCH

LEBENSBIOD

EINE COLLAGIERTE THEMENWELT

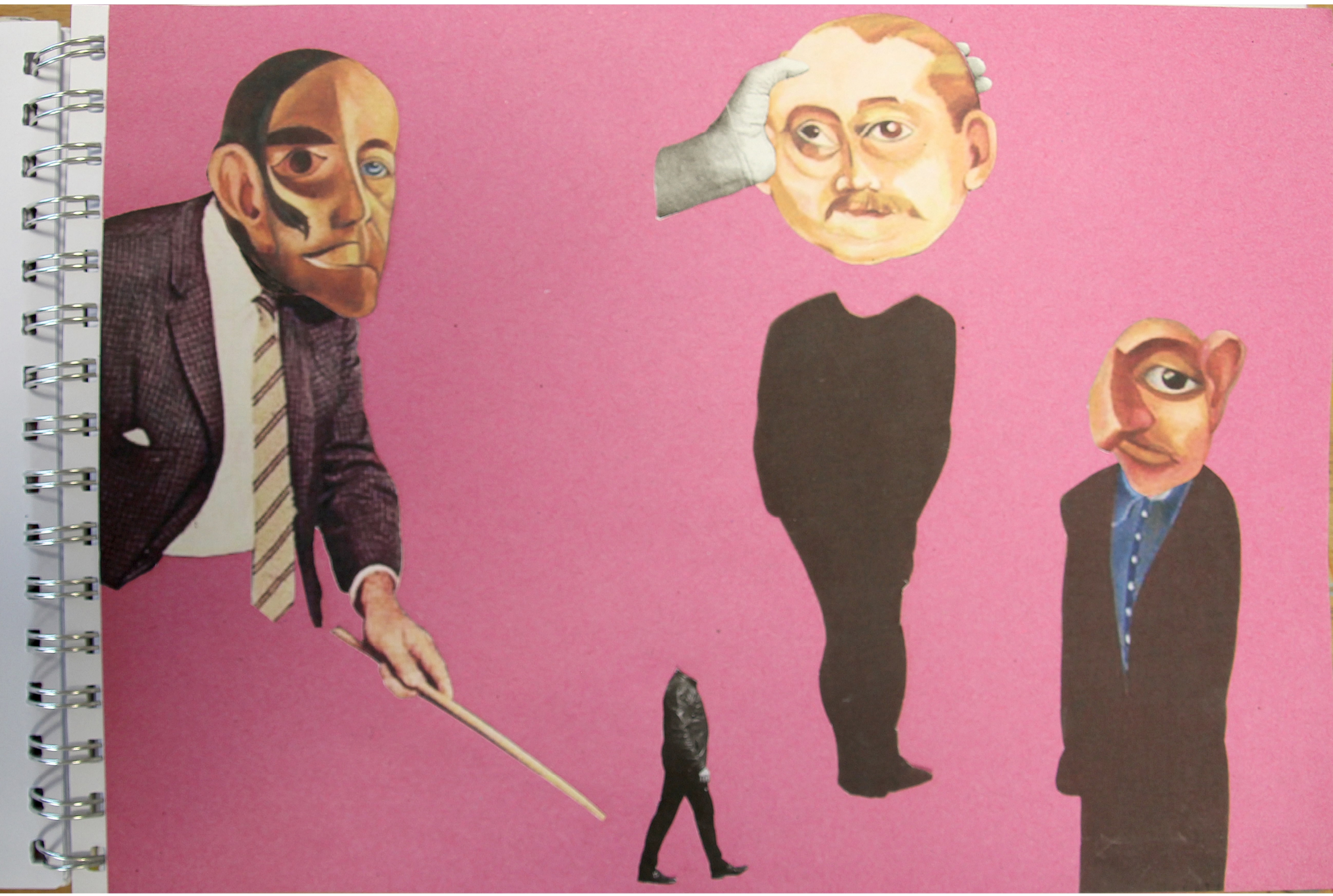
(C) KUNST LK Q1 - 2021

„Meine erste Collage“ - Hannah Höch



DE R STU R M
WOCHENSCHRIFT FÜR KULTUR UND KUNSTE

Große Klappe,
nichts dahinter!



„Ironie - Ja - Ich kann es nicht leugnen,
ist mir manchmal eigen.“

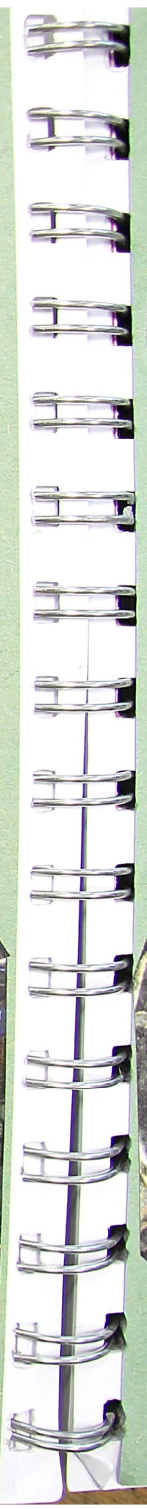
Hannah Höch 1976





leidoskop: Das
appen hinter
chein von Fern-
aren erhelli
einer Hochhaus-
ur seine Serie
rat Peter Stewar
Sieben-Millio-
abgebildet: stell
mengerückt
melsblau

HAUS

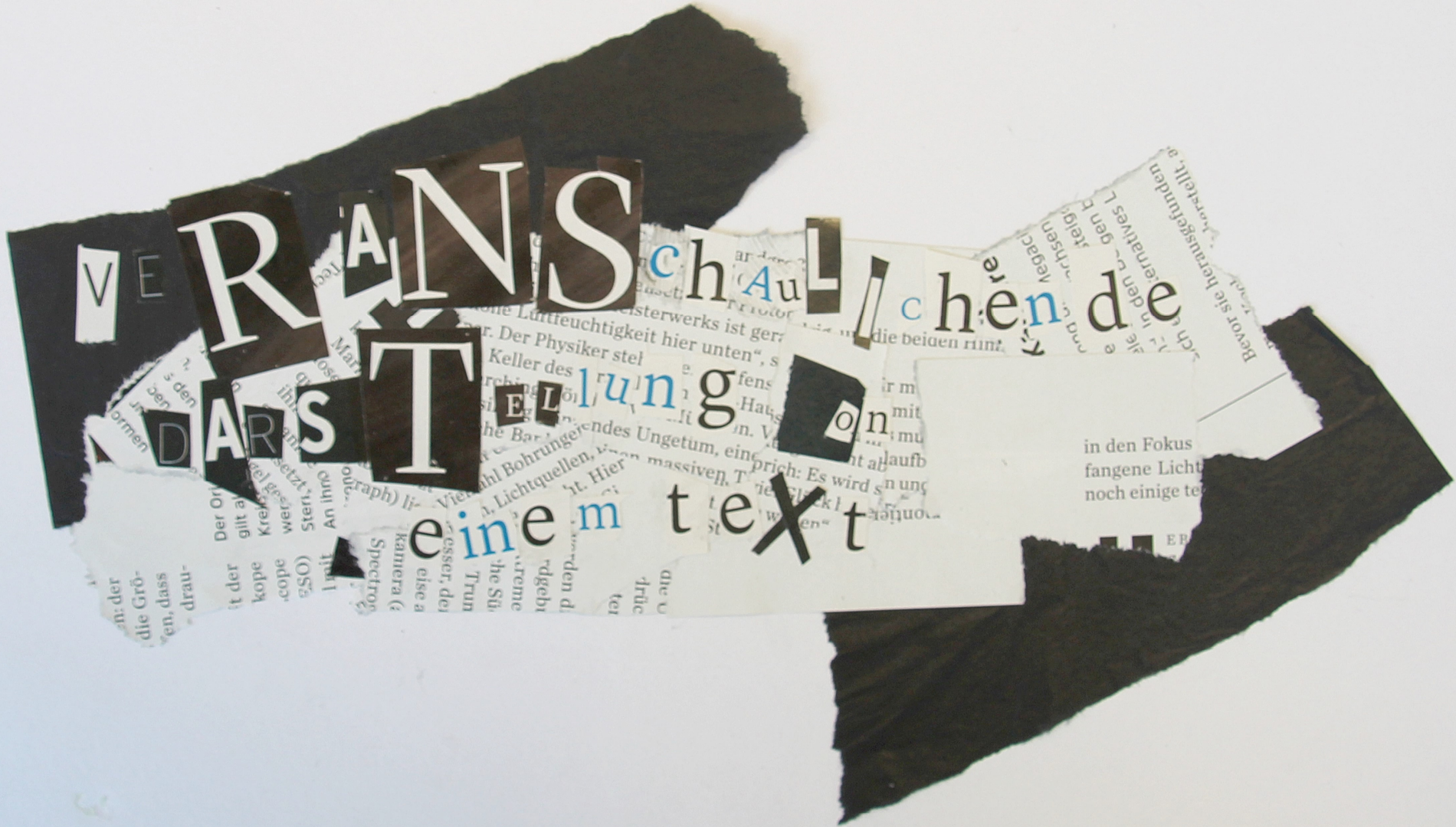




„Umdenken“

- Hannah Höch





VERANSCHLICHENDE

DARSTELLUNG

von einem Text

Schluchchen

in den Fokus
fangene Licht
noch einige te

Keller des

Bohrungen

massiven

Es wird

○ " Bis heute versuche ich
○ konsequent das Foto auszubear-
ten. Ich benutze es wie die Far-
be, oder wie der Dichter das
Wort. "

Hannah Höch



viel Haut

„Man ist immer gehetzt.
Gepötscht von den aktuellen Ergebnissen. (...)
Von dem eigenen Schaffenstrieb,
der so lange unterdrückt vegetiert und
nun nicht zu bändigen ist.“

- Hannah Höch



er lieg
gelegent
er am
kleines
Spuren-
m Feuer
d' saftig

un "Wüste
auf offene
ar zart un

Das Fleisch

z der Ozeane, die vor Jahrmillio

GEO



TÖTE

D EINE N

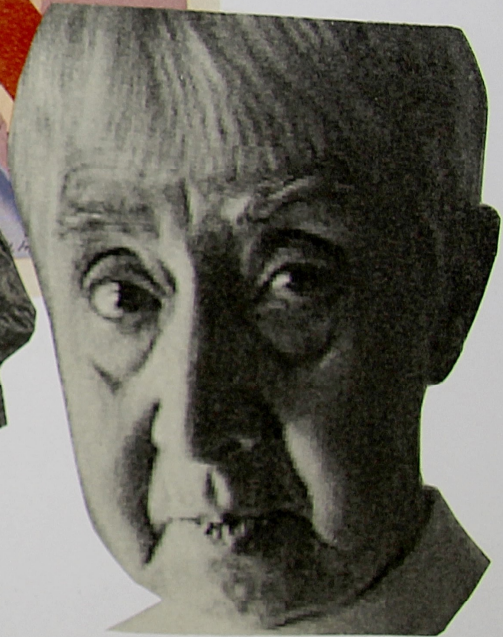
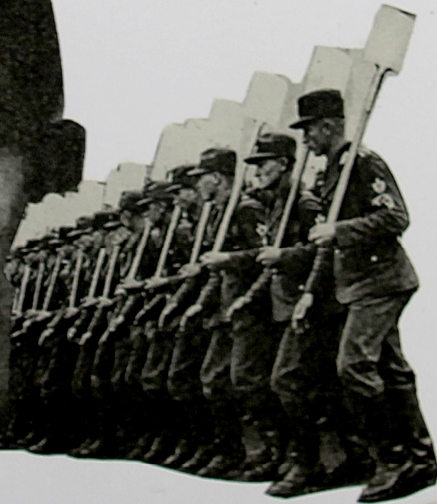
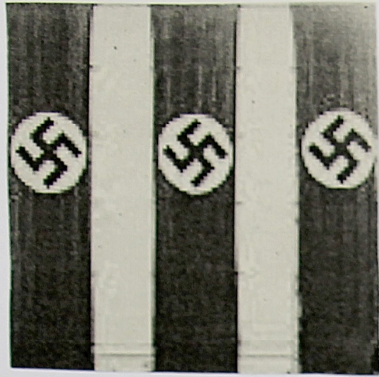
IN

VATER

DIE

»und alle unsere Menschengesetze
verlieren ihre Gültigkeit.«

Hannah Höch



Entartete Kunst

Flucht aus dem Regim und der Realität

„Ich möchte die festen Grenzen verwischen, die wir Menschen, selbstsicher, um alles
uns erreichbare zu ziehen geneigt sind.“

Hannah Höch



Wegbereiter
und
Vorläufer
für das
neue Deutschland



"in meinen Collagen
ist immer das Groteske
mit drin."

HANNAH HÖCH, 1973



Hannah Höch
Bilderbuch



Du kannst dir nicht trauen
der schönen, perlgrauen.

Nicht immer sind die
mit den schönsten Westen
die Besten





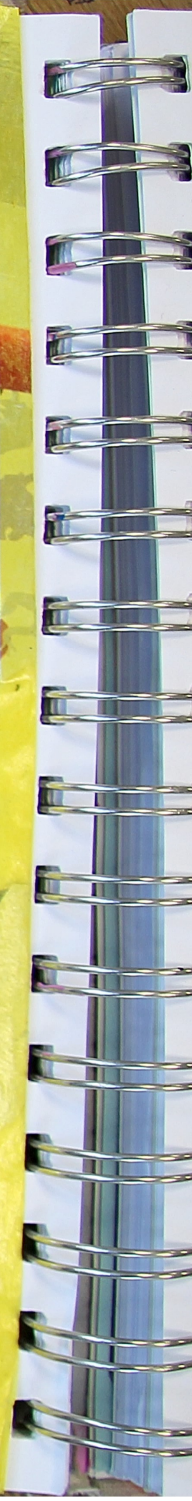
Das Geschlecht spielt in der Kunst keine Rolle.

Alle Geschlechter sind gleich.





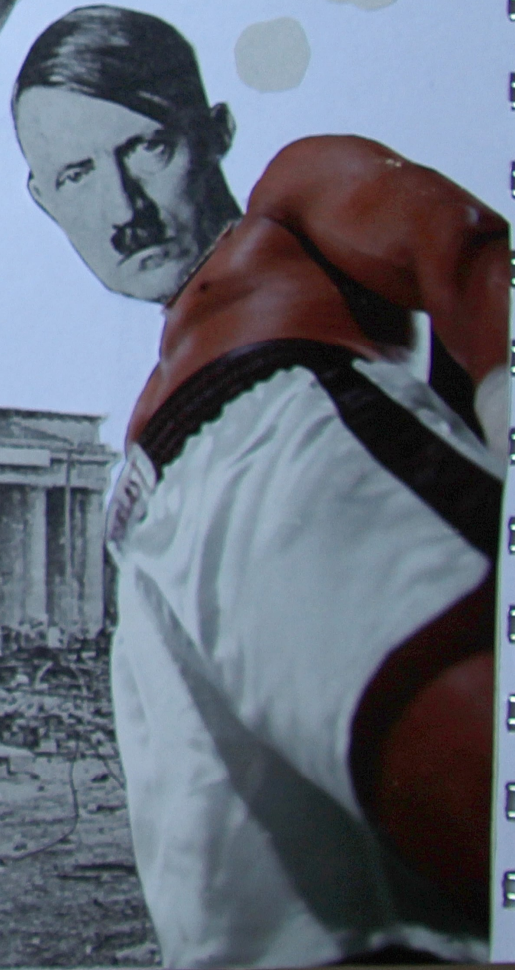
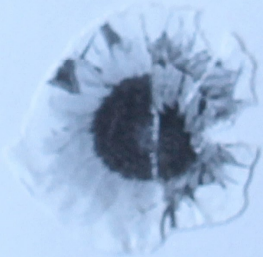
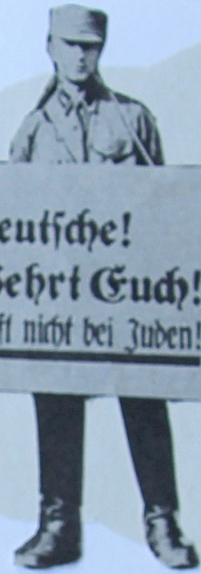
ON LY PARA DOXES TO OF FEB



beziehungen



Deutsche!
Wehrt Euch!
Kauft nicht bei Juden!



Kritik und Konsequenzen

