

Curriculum Berufsorientierung für das Fach KUNST - Verknüpfung von Unterrichtsvorhaben der KLP mit BO-Kompetenzen

*BO-Kompetenzen: SE = Selbstkompetenz, SO = Sozialkompetenz, ME = Methodenkompetenz, FA = Fachkompetenz

Jgst.	Thema	Aspekte/ Fragestellung	Bo-Kompetenzen
5	Rund um Farbe	Farbmischung, -wirkung in der Umwelt und bildnerischen Zusammenhängen	FA: Differenziertes Betrachten, Benennen und Kategorisieren von Farbnuancen und Farbwirkungen SE: Ausdruck von Gefühlen und Stimmungen durch Farbe BO: Grundlagenwissen für alle gestalterischen Berufe, z.B. im Bereich Medien, Design
	Oberflächen und Texturen	Experimenteller Umgang mit Strukturen, Ausbau haptischer Fähigkeiten, Umsetzung in ästhetischen Zusammenhängen	ME: Umgang mit experimentellen Arbeiten SE: Erweiterung der differenzierten Beobachtungs- und Wahrnehmungsfähigkeit FA: Strukturzeichnung, Drucktechnik
8	Fotografie/Bildbearbeitung: Einfache Formen der digitalen Bildbearbeitung	Verfremdung und Umgestaltung eines eigenen Bildes mit Hilfe von Bildbearbeitungssoftware	BO: Grundlagen bzw. Kennenlernen von Bildbearbeitungssoftware und dessen Möglichkeiten für den Beruf des Designers/Mediengestalters SO: Bilder lesen lernen, sich zurechtfinden in einer medial geprägten Gesellschaft, Wirkungsweisen von retuschierten Bildwelten verstehen und kritisch reflektieren.
9	Räumlichkeit und Fluchtpunkt-perspektive am Beispiel von Leonardo Da Vinci	Entwerfen von raumillusionierenden Bildkonstruktionen. (Ein-Fluchtperspektive, Über-Eckperspektive) Gestalten plastisch-räumlicher Illusionen durch den Einsatz von Farb- und Tonwerten.	BO: Zeichnerisches Grundlagenwissen für Ingenieurs- und Architekturstudiengänge sowie alle künstlerisch-gestalterischen Studiengänge SE: Planung und Durchführung eines künstlerischen Projektes mit technischem Schwerpunkt ME: Beherrschen der bildnerischen Mittel zur Umsetzung von Räumlichkeit im Bild
EF	Die Welt der Dinge	Einführung in die Bildanalyse	ME: Analyse von Bildern in Bezug auf Gestaltungsmittel und Bedeutungsgehalt im motivgeschichtlichen Vergleich BO: Grundlagenwissen für Kunsthistoriker
Q1/Q2	Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in der Malerei, Grafik und Bildhauerei/Plastik.	Erproben vielfältiger künstlerischer Arbeitstechniken, Analyse der Bildwelten wegweisender Künstler	FA: Experimenteller und zielgerichteter Einsatz unterschiedliche Techniken (z.B. Druckverfahren, Frottage, Collage, Malerei, Plastik, Fotografie, Mixed-Media) SE: Konzeptuelles Arbeiten an eigenen künstlerischen Projekten BO: Praktisches und theoretisches Grundlagenwissen für Studiengänge im Kultur- und Kunstbereich sowie alle gestalterischen Berufe

Im Kunstunterricht werden zentrale fachübergreifende Kompetenzen geschult, die zur Persönlichkeitsentwicklung beitragen und damit Grundlage für nahezu alle Berufsfelder sind:

- das vernetzte Denken (ME),
- die Fähigkeit zur Selbst- und Fremdreflexion (SE),
- das Planen, Skizzieren und Umsetzen komplexer Projekte (ME/FA),
- das Ausprobieren und Experimentieren (ME),
- das Einnehmen von neuen und unbekanntem Blickwinkeln (SE),
- das genaue Hinsehen im einfachen und übertragenen Sinne (FA/ME).