

### Curriculum | Differenzierungskurs: Kunst und Mediengestaltung

		Praxis*		SKIZZENBUCH		Theorie*	
		Inhalt/ Programm	beispielhaftes bildnerisches Thema	digital	analog	Technik	Künstler/Bildbeispiele
Jg. 8   Digitale Bildgestaltung	1. Hj.	<b>Bildbearbeitung</b> Grundlagen <i>Photoshop</i> (z.B. Bilder manipulieren/ retuschieren/verzerren)	„Selbstinszenierung“  „Konstruktion und Bildraum“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen</li> <li>• Sammlungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skizzenbuch- gestaltung</li> <li>• Arbeitsblätter archivieren</li> <li>• Shortcut Liste</li> <li>• Glossar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsplatzorganisation</li> <li>• Print- /Webmedien</li> <li>• Dateiformate</li> <li>• Werkzeugpalette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmung von Bildern im Alltag</li> <li>• Fotografen (z.B. Cindy Shermann, Thomas Ruff)</li> </ul>
	2. Hj.	<b>Vertiefung</b> <i>Photoshop</i> (z.B. Farbe/anwenden von Filtern)	„Architektur“ „Schriftbild“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektetür- übungen</li> <li>• Schrift- übungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scribbles</li> <li>• Schrift- übungen/- bilder</li> <li>• Zeichnungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitungsmöglichkeit en kennenlernen</li> <li>• Schriftarten und Verwendung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediengestaltung (z.B. Zeitungen/Zeitschriften/ Anzeigen)</li> </ul>
Jg. 9   Text und Bildgestaltung	1. Hj.	<b>Vektorgrafik</b> mit <i>InDesign</i> oder <i>Illustrator</i> (z.B. Logo oder Textgestaltung)	Typografie „Schriftkunst/ Kunstschrift“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moodcharts</li> <li>• Typografie Übungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buchstaben Scribbles</li> <li>• Zeichnungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftarten als Pfad</li> <li>• Vektoren</li> <li>• Pfade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele von Logos/Piktogrammen</li> </ul>
		<b>Bewegte Bilder</b> Animierte Gifs/ Stop-Motion-Filme	„Transportieren“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probeauf- nahmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Storyboard zeichnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsabläufe pla- nen, aufnehmen, nach- bearbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmbeispiele</li> </ul>
	2Hj.	<b>Angewandte Grafik</b> Kombination verschiedener Programme	„Illustration“ „angewandte Gestaltung“ (Plakat, Flyer, Broschüre, Buch) Layout (Komposition aus Text + Bild)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beispielhaftes Layout</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Mindmaps zum Thema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung (Wofür verwendet man welches Programm?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsbeispiele</li> </ul>

\* Pro Halbjahr werden eine theoretische und eine praktische Klassenarbeiten geschrieben.

Stand: Juni 2017